



3  
6  
8  
9  
10  
16  
22  
28  
34  
38  
44  
49  
50  
54  
56

## EDITORIAL

**CRESCENDO**  
INFOS AUS DER SZENE

**KLAVIER-NEWS**  
NEUE INSTRUMENTE

**NACHRUF**  
JENŐ JANDÓ

**INTERVIEW**  
VIOLINA PETRYCHENKO  
AUS LIEBE ZUR HEIMAT

**BETRACHTUNGEN**  
PIANISTENDYSTONIE  
DER FLUCH DER VIRTUOSEN ENTMYSTIFIZIERT

**VERLAGE**  
100 JAHRE BÄRENREITER  
DER BÄR UNTER DEM STERN

**KOMPONISTEN**  
NIKOS SKALKOTTAS UND SEINE  
KLAVIERMUSIK  
SOLITÄR IM ZWÖLFTONKOSMOS

**BETRACHTUNGEN**  
EIN UNIVERSUM FÜR SICH  
DIE BEZIEHUNG VON KÜNSTLICHER  
INTELLIGENZ UND KLAVIER

**PORTRÄT**  
JULIETTE JOURNEAUX  
OSESSIONEN FÜR DUNKLES UND SCHUBERT

**FESTIVALS**  
KLAVIERFARBEN DES ORCHESTERKLANGS  
SUCHE NACH DER BALANCE ZWISCHEN  
BEETHOVEN UND LISZT

**HÄNDLER**  
HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

**BETRACHTUNGEN**  
CLAIRE HUANGCI ...  
... UND ZWEI BEWEGTE JAHRE

**VINYL-AUFNAHMEN**  
BLICK AUF DIE TÜRKISCHE KLAVIERMUSIK UND  
SAKAMOTOS TAGEBUCH ALS VERMÄCHTNIS

**JAZZ-PORTRÄT**  
SPERRIGE FIGUREN  
DIE ZWEI LEBEN DES PIANISTEN MAL WALDRON

**WETTBEWERBE**  
 SCHNELL ENTWICKELTER TESTLAUF  
 JUGENDWETTBEWERB DER MARKE KAYSERBURG  
 ERSTMALS IN DEUTSCHLAND

60

**SOFTWARE**  
 CAPELLA NOTENERKENNUNG  
 VERSION AUDIO2SCORE PRO 4

64

**INTERVIEW**  
 YULIANNA AVDEEVA  
 ZEITREFLEXIONEN DURCH DIE MUSIK

66

**INSTRUMENTE**  
 MAISON ÉRARD  
 VON FRITIS JAN MAAT

70

**INTERVIEW**  
 VOLKER BERTELMANN ALIAS  
 HAUSCHKA  
 LEIDENSCHAFT FÜR PHYSISCHE MUSIK

72

**INSTRUMENTE**  
 MEHR ERGONOMIE FÜR DEN SPIELER  
 DIE NEUEN CA-DIGITAL-PIANOS VON KAWAI

76

**INTERVIEW**  
 SALEEM ASHKAR  
 FOKUSSIERUNG  
 AUF DAS GEMEINSAME IN DER MUSIK

80

**JAZZ-PORTRÄT**  
 SUNNA GUNNLAUGS  
 „LASS ES UNS PROBIEREN!“

84

**PÄDAGOGIK**  
 AM KLAVIER MIT JANE AUSTEN

88

**BETRACHTUNGEN**  
 DIABELLIS WALZER ALS INSPIRATION FÜR  
 KOMPONISTINNEN  
 DAS PROJEKT „DIABELLI RECOMPOSED“

92

**NOTEN**  
 NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

96

**PROFI-TIPPS**  
 MOZART: SONATE NR. 12 F-DUR

100

**ERWACHSENE AM KLAVIER**  
 FABERS „ALL-IN-ONE-PIANO-COURSE“

104

**ALTE AUFNAHMEN**  
 ZWEI PIANISTEN, DIE IN UNSEREN  
 BREITENGRADEN FAST VERGESSEN SIND

106

**HÖREINDRUCK**  
 NEUE CDS

108

**VORSCHAU/IMPRESSUM**

128



Hauschka (S. 72)

Foto: Stefan Pieper



Kawais  
 CA-Digital-Pianos (S. 76)

Foto: Kawai



Saleem Ashkar (S. 80)

Foto: Luidmila Jermies



Titelfoto: Atilio Taranto