

Hélène Grimaud (S. 10)



Foto: Mat Hennek

3

EDITORIAL

6

CRESCENDO INFOS AUS DER SZENE

8

KLAVIER-NEWS NEUE INSTRUMENTE

10

PORTRÄT

HÉLÈNE GRIMAUD
PIANISTIN, UMWELTSCHÜTZERIN,
SCHRIFTSTELLERIN

18

25 JAHRE PIANONews

22

HERSTELLER

KUNSTWERKE DES KLANGS
STEPHEN PAULELLO
HÄLT RÜCKSCHAU MIT AUSBLICK

28

HÄNDLER

EINE INVESTITION IN DIE ZUKUNFT
PIANO FISCHER MÜNCHEN IN NEUEN RÄUMEN

34

PORTRÄT

ELENA FISCHER-DIESKAU
GESCHICHTEN ERZÄHLEN AM KLAVIER

40

INSTRUMENTE

NEUE KLANGFARBEN
YAMAHAS NEUER CFX-KONZERTFLÜGEL

46

PIANISTEN

ELEKTRISIEREND UND MAGISCH
VOR 100 JAHREN GEBOREN:
WILLIAM KAPPELL

51

HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONews KAUFEN

52

PÄDAGOGIK

„ICH BIN DER PIANIST“
MIT PLAYALONGS BEKANNTE WERKE KENNEN-
UND SPIELENLERNEN

54

WETTBEWERBE

JAZZPIANISTEN IM FOKUS
BMW WELT JAZZ AWARD 2022

58

WETTBEWERBE

TERMINE FÜR PROFIS

60

AUFNAHME

ALLES IST ANDERS UND NEU
FLORENCE MILLET NIMMT ADOLF BUSCHS
KLAVIERMUSIK AUF

Stephen Paulello (S. 22)



Foto: Dürer

Elena Fischer-Dieskau (S. 34)



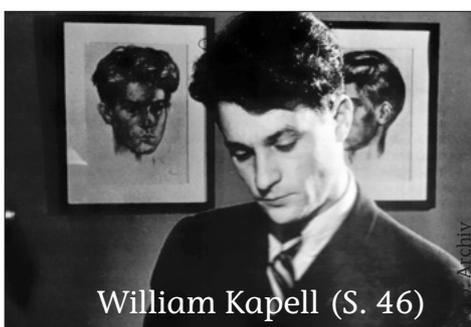
Foto: Robert Pereira Hind

Yamaha Konzertflügel CFX
(S. 40)



Foto: Archiv

William Kapell (S. 46)



Archiv

INTERVIEW

LEONIE KARATAS
DIE EIGENE PERSÖNLICHKEIT
KONSEQUENT ENTWICKELN

64

NEWCOMER

MAO FUJITA
„ICH MAG ES NICHT,
ANDERE ZU KOPIEREN.“

70

KOMPONISTEN

CAMILLO TOGNI
VERSÄTETER EXPRESSIONIST

74

BÜCHER

- WICHTIGE EINBLICKE IN DAS
WIRKEN VON EDUARD STEURMANN

80

- DAS LEBEN EDUARD ERDMANN'S
ERBAULICH ERZÄHLT

81

BETRACHTUNGEN

„ICH SCHREIBE DIE MUSIK NICHT, ICH
FANGE SIE EIN.“

EINE BEGEGNUNG MIT DEM UKRAINISCHEN
KOMPONISTEN VALENTIN SILVESTROV

82

NOTEN

NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

84

ERWACHSENE AM KLAVIER

ANGSTGEGNER 2:3, 3:2 UND 4:3, 3:4

90

JAZZ-WORKSHOP

MIT RAINER BRÜNINGHAUS (92)
MILESTONES - IMPROVISATIONSÜBUNG

92

PROFI-TIPPS

JOSEPH HAYDN:
DIVERTIMENTO NR. 8 G-DUR

94

CD-BOXEN

BEETHOVEN ZWEIMAL KOMPLETT:
SONATEN UND KONZERTE

96

ALTE AUFNAHMEN

CLARA HASKIL UNTER KARAJAN
UND AUFNAHMEN VON VLADIMIR ASHKENAZY

98

HÖREINDRUCK

NEUE CDs

100

VORSCHAU/IMPRESSUM

120



Millet nimmt Busch
auf (S. 60)

Foto: Dürer



Leonie Karatas (S. 64)

Foto: Nikolaj Lund



Mao Fujita (S. 70)

Foto: Dovile Sermokas



Titelfoto: Peter Wieler / Klavierfestival Ruhr