



3

## EDITORIAL

6

## CRESCENDO

INFOS AUS DER SZENE

8

## KLAVIER-NEWS

NEUE INSTRUMENTE

10

### PORTRÄT

ELISABETH LEONSKAJA  
NICHT SICH IN DER MUSIK SUCHEN, SON-  
DERN DIE MUSIK IN SICH

16

### KOMPONISTEN

FERRUCCIO BUSONI  
MEHR ALS EIN VIRTUOSE

22

### BETRACHTUNGEN

KONZERTERLEBNISSE MIT ELEGANZ  
DIE BECHSTEIN HALL IN LONDON:  
EIN AUSBLICK

28

### JAZZ-INTERVIEW

JOACHIM KÜHN  
ZUM 80. GEBURTSTAG: ABSOLUTE FREIHEIT

33

### HÄNDLER

HIER KÖNNEN SIE PIANONEWS KAUFEN

34

### KLAVIERBAU

VERNETZUNG FÜR DEN BERUF  
KLAVIERBAUER  
GEDANKEN ZUR ZUKUNFT DES KLAVIERS UND DES  
KLAVIERBAUS IN DEUTSCHLAND -  
MIT THOMAS REISBERG

38

### PIANISTEN

MORITZ MOSZKOWSKI  
ESPRIT UND ELEGANZ

43

### ESSAY

WARUM VERBINDEN WIR MIT ETWAS DERARTIG  
ABSTRAKTEM WIE EINEM MUSIKSTÜCK  
MENSCHLICHKEIT?

44

### BÜCHER

- EINBLICKE IN DIE GEDANKENWELT VON  
KIT ARMSTRONG

45

- NUR EIN WEITERES BUCH  
ÜBER GLENN GOULD?

45

- VIEL WISSEN UM BACH REIN  
WISSENSCHAFTLICH VERARBEITET

48

### INTERVIEW

JERMAINE SPROSSE  
RHETORISCHE FIGUREN DECODIEREN

**PORTRÄT**  
GIUSEPPE ALBANESE  
FREIHEITEN AUS ÜBERZEUGUNG

54

**WETTBEWERBE**  
KHARKIV MEETS ZÜRICH  
EIN BLICK HINTER DIE KULISSEN EINER  
WETTBEWERBSORGANISATION

60

**INTERVIEW**  
EVGENIA RUBINOVA  
DANKBARKEIT FÜR DIE ERFAHRUNGEN

64

**JAZZ-INTERVIEW**  
LAWRENCE FIELDS  
„ES WAR DIE RICHTIGE ZEIT.“

70

**BETRACHTUNGEN**  
DIE BOGENKLAVIATUR  
ALTE IDEEN UND NEUE INTERPRETATIONEN

74

**NACHRUFE**  
DIETER REXROTH  
KLAUS CUTIK

78

80

**SOFTWARE**  
PIANOTEQ  
.. MIT BÖSENDORFER 280 VC

82

**ERWACHSENE AM KLAVIER**  
BÉLA BARTÓK: MIKROKOSMOS Bd. 4  
NR. 113 „BULGARISCHER RHYTHMUS“

84

**PROFI-TIPPS**  
LUDWIG VAN BEETHOVEN: SONATE  
C-MOLL „PATHÉTIQUE“. 1. SATZ

86

**NOTEN**  
NEUE KLAVIERWERKE AUF DEM PULT

88

**ALTE AUFNAHMEN**  
ANNIE FISCHERS SCHUMANN-SONATE UND  
BUSONIS KLAVIERKONZERT

94

**HÖREINDRUCK**  
NEUE CDs

98

**VORSCHAU/IMPRESSUM**

118

Giuseppe Albanese (S. 54)



Foto: Società del Quartetto di Vicenza



Fotos: Harald Hoffmann

Evgenia Rubina (S. 64)



Foto: Maene

Die Bogenklaviatur (S. 74)



Titelfoto: Julia Wesely